ISSN 0320 — 8044.

ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

Детский юмористический журнал № 8 август 1991 год



Художник Ирина Савина



Про качели...
Н. Ашукин
Под развесистые ели
На весёлые качели
Побежим скорей!
Будем прыгать и смеяться,
Будем весело качаться
В тишиие ветвей.
Там и в зиой теперь прохладио;
Ель, приветливо-иарядна,
Нас к себе зовёт.
Побежим иаперегоики,
Вои до той берёзки тоикой!
Кто скорей вперёд?
Раскачаемся проворно
И иад веткою узорной
Высоко взлетим.
Под развесистые ели
На весёлые качели
Поскорей бежим!
Впервые опубликовано
в журнале «Тропинка», 1909 год
Художник Мария Авсюк
1
2
3
4
5
6
7
ЧТО У ДЕВОЧКИ В КОРЗИНКЕ!
Отгадай ироссворд и прочти в тёмно-
желтых кпетках ответ на этот вопрос.

Марина Дружинина

Сел медаедь на брёвнышко,
Стал глядеть на солнышко.
Не гляди на свет, медведь!
Глазки могут заболеть!

Художник Татьяна Колюшева


ГОРНАЯ СКАЗКА,
ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВЕСЁЛЫХ ЧЕЛОВЕЧКОВ
рис. Е. Мигунова
А ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ, САМОДЕЛКИН?
ДА ВОТ СОБРАЛ САМОХОДНЫЙ САМОЛЁТ. САДИТЕСЬ - ПОКАТАЮ!
Ура!
ВК-91
Ой! Смотрите: надо что-то сделать!
И-ЭХ! ПРОПАДАЙ, МОЯ ГАРМОШКА - СЛАДКОЗВУЧНЫЕ БАСЫ!
Ой, ПРОПАЛА МОЯ МЫШКА НЕОПИСАННОЙ КРАСЫ!
МЫШКА, МЫШКА, ГДЕ ТВОЯ УЛЫБКА, ПОЛНАЯ ЗАДОРА И ОГНЯ?!
А У ЭТОГО КОТА МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ!
ВК-91
МЯГКАЯ ПОСАДКА!!!
ЗДРАВСТВУЙТЕ, РЕБЯТА! Я ВАШ ГОРНЫЙ ИНСТРУКТОР. Я ПОВЕДУ ВАС ПО ГОРАМ, ВСЁ ВЫШЕ И ВЫШЕ, К СВЕТЛЫМ СКАЗОЧНЫМ ВЕРШИНАМ!
КАКОЙ-ТО СТРАННЫЙ ЭТОТ ТИП. ЗАЧЕМ ОН ТАЩИТ НАС В ГОРЫ?
НО МЫ ЗАМЁРЗНЕМ В ГОРАХ И ПОГИБНЕМ ОТ ГОЛОДА!!!
ЧЕПУХА-ХА-ХА!!! Я БУДУ ВАС КОРМИТЬ, ПОИТЬ, ОДЕВАТЬ, ОБУВАТЬ И СОГРЕВАТЬ!
РЕБЯТА, ПРИБАЛ
ОХ, Я ТАК УСТАЛ!
ПЕРЕД УЖИНОМ И ОТДЫХОМ ПОСТАВИМ ЕГО ОХРАНЯТЬ НАШ ЛАГЕРЬ!
НЕ ЗНАЮ, ОТ КОГО ОН МОЖЕТ НАС ТУТ ОХРАНЯТЬ. ЕСЛИ БУДЕТ ОБВАЛ, ВСЁ РАВНО НАС НЕ СПАСЕТ
О, ГОСПОДИ! СПАТЬ-ТО КАК ХОЧЕТСЯ!!!
НУ-С, А ТЕПЕРЬ ЗАЙМЁМСЯ РАСПРЕДЕЛЕНИЕМ ПР-Р РОДУКТОВ ПИТАНИЯ!
А ВСЕХ НЕ ХВАТИТ, ПОЭТОМУ КОФЕ И БУТЕРБРОДЫ ТЕБЕ И ВОТ ТЕБЕ
БЕРИТЕ, РЕБЯТА, ПЕЙТЕ КОФЕ!
И БУТЕРБРОДЫ ЕШЬТЕ - МНЕ ОНИ НЕ НУЖНЫ!
ОТДАЙ БУТЕРБРОД, ТУНЕЯДЕЦ! У НАС В ЛАГЕРЕ КТО НЕ РАБОТАЕТ - ТОТ НЕ ЕСТ! ВЕРНИ, А ТО ХУЖЕ БУДЕТ!!!
Я ЭТОГО КОТА ВИДЕЛ С МЫШИНЫМ БУТЕРБРОДОМ
СТОЙ! СТОЙ! СТОЙ!
А Я ПОКА НАРИСУЮ ТЕПЛЫЕ ВЕЩИ И ФРУКТЫ ДЛЯ ВСЕХ, А ТАКЖЕ ОБУВЬ И РЮКЗАКИ
НАТУРАЛЬНЫЙ МЕ!
ЛУЧШЕ ГОР МОГУТ БЫТЬ ТОЛЬКО ГОРЫ, НА КОТОРЫХ НИКТО НЕ БЫВАЛ!
СЛАВА БОГУ, ЧТО У МЕНЯ НЕТ ОДЫШКИ!!!
Ой!
СОВАРОН! СОВАРОН!!!



Окончание в следующем номере.

Сергей Баруздин

РЫБАКИ

Художник Галина Альтшуль

Около Москвы-реки
Разместились рыбаки.
Удочки забросив в воду,
Все глядят на поплавки.

Час идёт, другой идёт,
Только рыба не клюёт.

Закричал один рыбак,
Выдернув удилище:

На крючке висит башмак,
Рваное страшилище.

Чайки, видно за версту,
Ловят рыбу на лету,
А у бедных рыбаков
Ни ершей, ни окуньков.

И на всех один башмак.
Так!

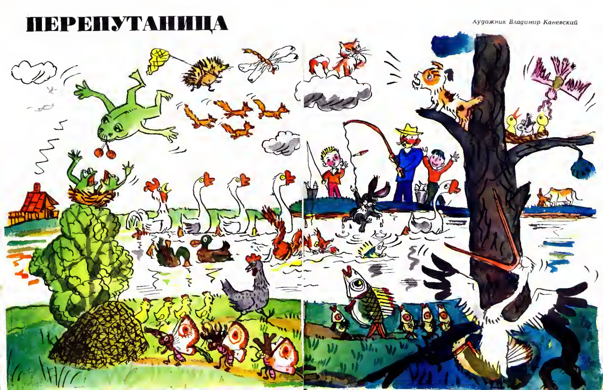




Художник Александр Семенов

ПЕРЕПУТАНИЦА

Художник Владимир Каневский



Алмазный топор

Литовская сказка

Как-то рубил бедняк дрова на берегу реки. Вдруг — дзинь! — соскочил топор с топорища и упал в воду. Потонул, конечно. Заплакал бедняк с досады:

— Ой, горе мне, несчастному! Как без топора дрова рубить? Как без дров семью прокормить?

Тут зашумело, зашуршало в кустах: топ-топ, хоп-хоп!

Вышел из леса хромой старик. Вместо бороды у него — мох выцветший, вместо усов — ветки сосновые, вместо носа — шишка еловая.

— Что плачешь, добрый человек? Почему слёзы льёшь? — спрашивает.

А бедняк отвечает:

— Как мне не плакать? Упал мой топор в воду. Чем мне теперь дрова рубить? Как без дров семью кормить?

— Ну, этому горю легко помочь! — сказал старик. Снял тулуп и лапти и — бултых! — прыгнул в реку.

Бедняк и глазом не успел моргнуть, а старик уже снова на берег вылез. А в руке у него... золотой топор.

— Бери,— говорит.— Это ведь твой топор?

— Нет, не мой! — отвечает бедняк.

Опять нырнул старик и опять вынырнул. Протягивает бедняку... серебряный топор.

— Твой? — спрашивает.

— Нет, не мой! — отвечает бедняк.

В третий раз нырнул старик и вытащил железный топор.

— А это твой? — спрашивает.

— Мой, мой! — закричал бедняк.

Схватил топор и хотел домой бежать. Да старик не пустил.

— Стой! — говорит.— Ты не жадный — и и не жадный. Бери все три топора.

— Спасибо тебе! — обрадовался бедняк.— Ввек не забуду.

И пошёл домой. Три топора на одном плече понёс — золотой, серебрный и железный.

Услыхал богатый сосед про счастье бедника и позавидовал.

Думает: «Пойду-ка в к реке. Может, и мне повезёт!»

И пошёл. Топор с собой захватил. Еле-еле топор на топорище держится.

Пришёл на то самое место. Взмахнул топором один раз — слетел топор и — бултых! — в воду. Потонул, конечно.

— Ой, горе мне, несчастному! — закричал богач.— Как без топора дрова рубить? Как без дров семью кормить?

Тут зашумело, зашуршало в кустах: топ-топ, хоп-хоп!

Вышел из леса хромой старик. Вместо бороды у него — мох выцветший, вместо усов — ветки сосновые, вместо носа — шишка еловая.

— Что плачешь, добрый человек? Почему слёзы льёшь? — спрашивает.

— Как мне не плакать? — отвечает богач.— Со мной беда приключилась. Рубил я дрова, вдруг — дзинь! — слетел с топорища топор и утонул в реке. Кто мне его теперь достанет?

— Да хоть я!

Снял старик тулуп и лапти и — бултых! — нырнул в реку.

Не успели круги по воде разойтись — вылез старик. В руках железный топор держит.

— Твой? — спрашивает богача.

— Нет, не мой,— отвечает богач.— Мой лучше был.

Снова нырнул старик. Потом вылез и подаёт богатому серебряный топор.

— А это твой? — спрашивает.

— И это не мой! — отвечает богач.— Мой ещё лучше был.

В третий раз нырнул старик в реку. В третий раз вынырнул с золотым топором.

— Твой? — спрашивает богача.

— Мой, мой! — кричит богач.— Я ещё издали узнал. Давай скорее сюда.

А старик не спешит отдавать топор.

— А не ошибся ли ты? — спрашивает.— На дне ещё один топор лежит — алмазный. Может, алмазный топор твой?

— Ой,— заволновался богач.— Ошибся в. На солнце этот топор блеснул, вот я и подумал, что алмазный.

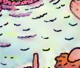
Тряхнул старик бородой и снова нырнул. И золотой топор с собой унёс.

Нырнул и больше не вынырнул.

А богач и по сей день на берегу сидит. Всё ждёт, когда старик ему алмазный топор вынесет.

Художник Вячеслав Сергеев



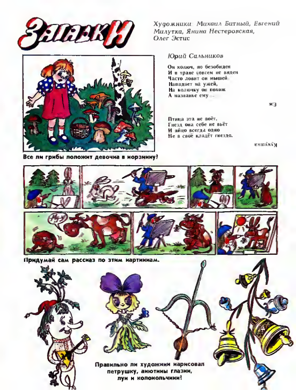





ПОДАРОК
ДЕВОЧКАМ
ПОДАРОК
Художник Елена Гладикова

Загадки

Художники Михаил Битный, Евгений Милутка, Янина Нестеровская, Олег Эстис



Все ли грибы положит девочка в корзинку?

Юрий Сальников

Он колюч, но безобиден
И в траве совсем не виден
Часто ловит он мышей
Нападает на ужей,
На колючку он похож
А названье ему ...

Ёж

Птица эта не поёт,
Гнезд она себе не вьёт
И яйцо всегда одно
Не в своё кладёт гнездо.

Кукушка

Придумай сам рассказ по этим картинкам.

Правильно ли художник нарисовал петрушку, анютины глазки, лук и колокольчики!



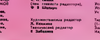
НАЙДИ РАЗЛИЧИЯ





Ежемесячный журнал
Издаётся с сентября
1956 года

Главный редактор
Р. А. ВАРШАМОВ
Редколлегия
М. М. Бартенев,
В. Д. Берестов,
Е. А. Ведерников,
Ф. А. Дмитрюк,
С. А. Ефименко,
И. И. Иванова,



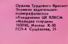
П. Д. Каменский,
Ю. Н. Кушак,
Л. Ф. Либет,
И. П. Токмакова,
С. П. Тюнин
(зам. главного редактора),
Ф. З. Шапиро

Художественный редактор
Л. Кимова
Технический редактор
Е. Забелина

Сдано в набор 3.06.91
Подписано в печать 18.06.91
Формат 84×108 1/16
Печать офсетная

Усл. печ. л. 2,1
Усл. кр.-отт. 8,82
Уч.-изд. л. 3

Тираж 5 300 000 экз.
(1-й завод 2 500 000 экз.)
Заказ 2009. Цена 30 коп.
Индекс 70113 № 8 (420)



Адрес редакции журнала:
125015, Москва, А-15,
Новодмитровская, 5а
Тел. 285-88-94, 285-80-90

Ордена Трудового Красного Знамени издательско-полиграфическое объединение ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия»
103030, Москва, К-30,
ГСП-4, Сущёвская, 21.



Художник Сергей Тюнин

В нашем журнале в 1992 году в каждом номере сказки, весёлые истории в картинках, стихи, игры, загадки, самоделки для мальчиков и девочек, ребусы и кроссворды.

Подписная цена на год 6 рублей.

Цена 30 коп.

Индекс 7[illegible]113.